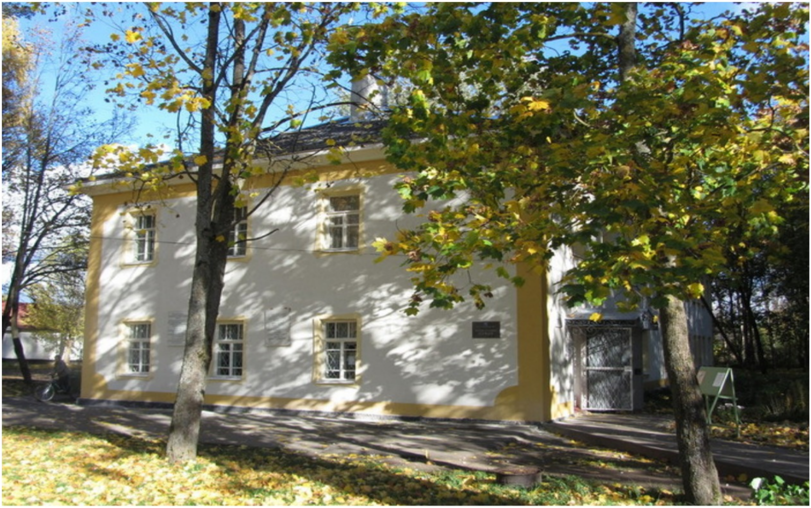
"Суйда" - музей-усадьба Ганнибала - Арапа Петра Великого, прадеда А.С.Пушкина.



"Суйда" - музей. Автор фотографии - Ирленга

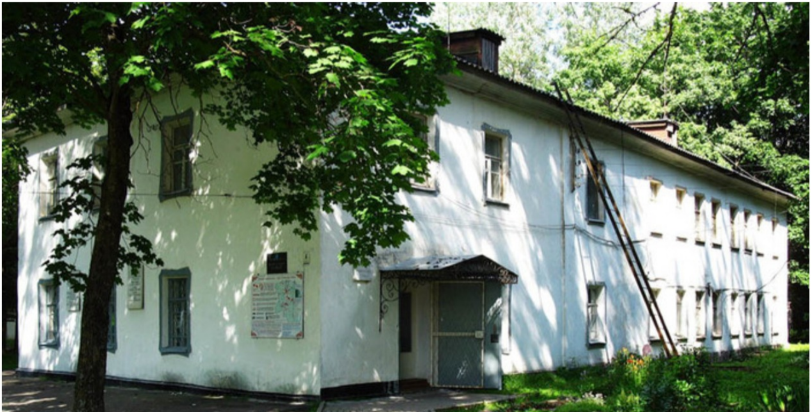
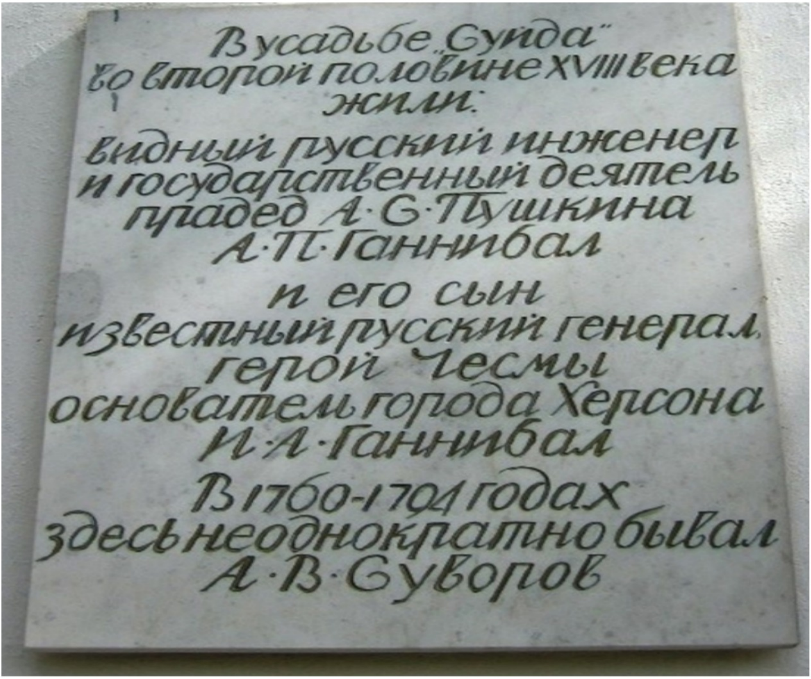


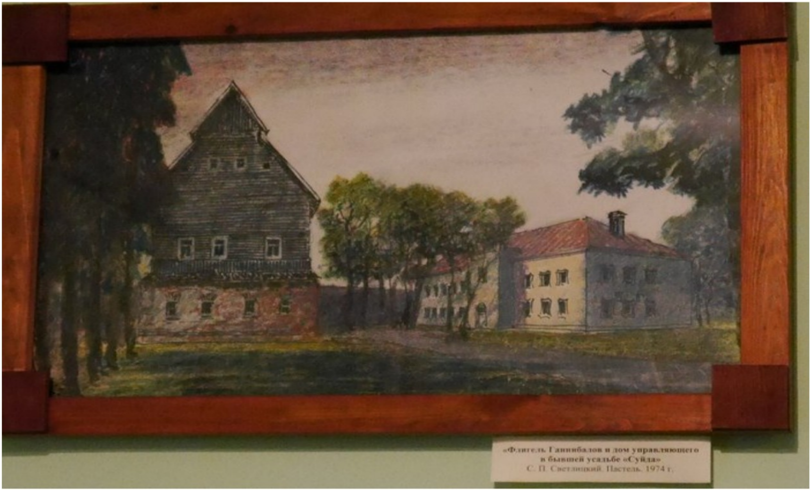
Фото:spp.lfond.spb.ru

Есть под Петербургом замечательное место, связанное с именем Александра Сергеевича Пушкина и его родословной. Это поселок Воскресенское (Суйда) Гатчинского района - бывшее родовое поместье Абрама Петровича Ганнибала, прадеда великого русского поэта, по материнской линии.

Суйда впервые документально упоминается в Новгородской писцовой книге 1499 года. В то время на левом берегу реки Суйда уже существовал небольшой женский монастырь с церковью "Велики Никола". Суйда реликтовое слово, непонятного нам древнего языка жителей Водской пятины Великого Новгорода. Археологи обнаружили в ее окрестностях курганные захоронения, относящиеся еще к X XI векам.

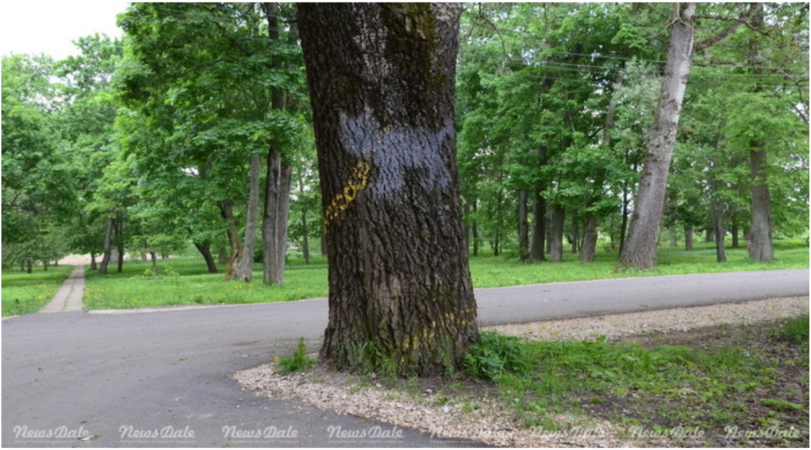


В усадьбе „Суйда"
во второй половине XVIII века
жили:
видный русский инженер
и государственный деятель
прадед А·С·Пушкина
А·П·Ганнибал
и его сын
известный русский генерал,
герой Чесмы
основатель города Херсона
И·А·Ганнибал
В 1760-1794 годах
здесь неоднократно бывал
А·В·Суворов


«Флигель Ганнибалов и дом управляющего
в бывшей усадьбе «Суйда»
С. П. Светлицкий. Пастель. 1974 г.

•

У лукоморья дуб зеленый... Предполагается, что это Лукоморье находится не где-то далеко, как в сказке: "за тридевять земель" . Нет - в Ленинградской области, на Гатчинской земле. Во всяком случае так гласит преданье - огромный дуб, о котором возможно писал А.С.Пушкин, еще до недавних пор был украшением старинного парка.

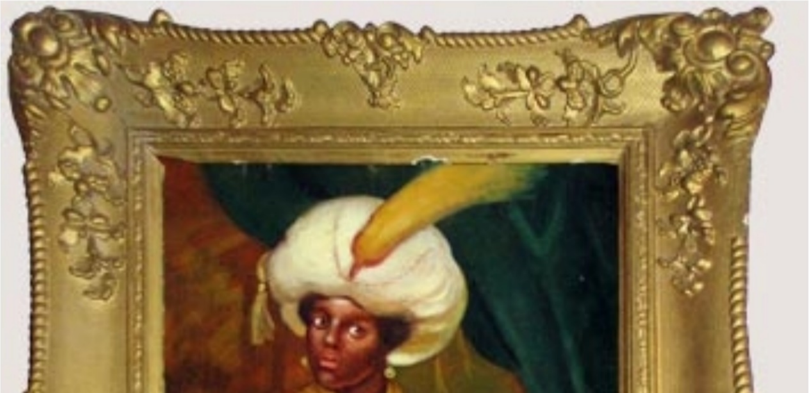

NewsDale

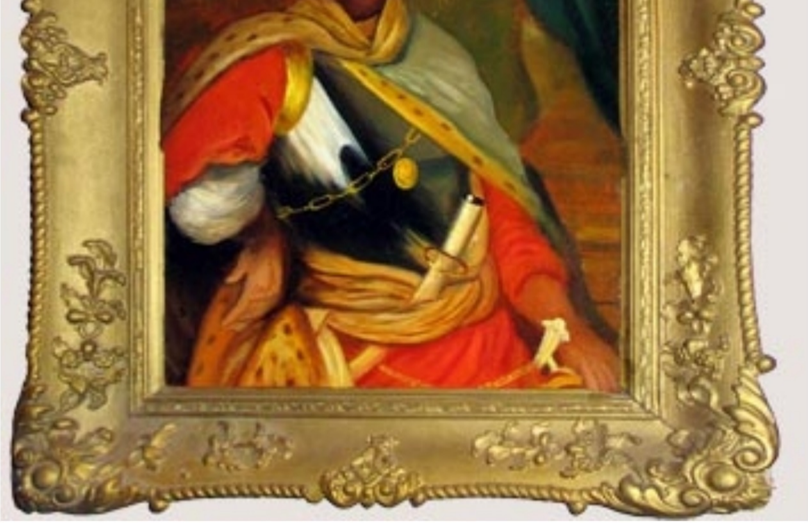
Старая Гатчина – Old Gatchina. № 101

Первым владельцем Суйды был Фёдор Апраксин, а в 1756 году территория бывшей шведской мызы перешла к Абраму Петровичу Ганнибалу - прадеду Александра Пушкина.

В Суйде, окруженный многочисленным семейством, А.П. Ганнибал безвыездно поселился после выхода в отставку и жил здесь до самой смерти в 1781 году. Он значительно расширил свое поместье и прикупил к нему соседние усадьбы в Кобрине, Елицах и Малых Таицах.

Благоустройству усадьбы Ганнибал придавал большое значение. При нем в Суйде появился обширный парк с аллеями, каналами, беседкой, солнечными часами и горбатым мостиком, но главной достопримечательностью здесь несомненно был каменный диван, вырубленный в огромном ледниковом валуне крепостными старого арапа. На реке Суйде, рядом с дорогой на Кобрино он построил каменную мельницу.



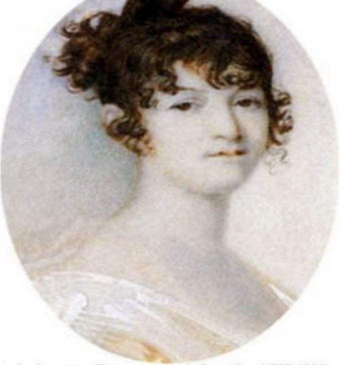


Предполагаемый портрет А.П. Ганнибала.Неизвестный художник. XVIII в.

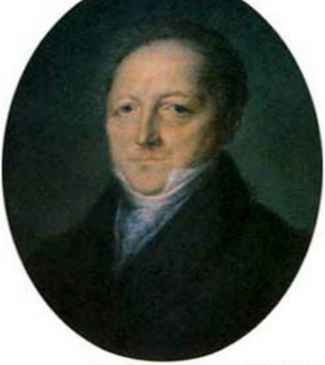
На ганнибаловский период приходится рассвет сельско-хозяйственной славы этого края. Крепостное высокопродуктивное хозяйство велось здесь на хорошем уровне. Прадед Пушкина усердно занимался агрономической наукой. При нем на суйдинской земле местные крестьяне стали выращивать картофель, который в то время еще считался диковинкой. Гордостью усадьбы были оранжереи. Несмотря на наш суровый климат, в них выращивались лимоны и многие экзотические растения

Барский дом, в котором жил А.П. Ганнибал до наших дней не сохранился. Он погиб от пожара в 1897 году, но место где он находился, удалось установить. От старины в Суйде уцелели перестроенный в 1950 году каменный гостевой флигель, дом управляющего, конюшня, оранжерея, скотный двор, кузница и другие постройки эпохи Ганнибала, а также замечательный парк.

В Суйде Абрам Петрович провёл последние годы жизни и был похоронен на местном кладбище. Здесь родилась, выросла и вышла замуж мама поэта А.С.Пушкина - Надежда Осиповна.



Надежда Осиповна Пушкина, урожд. Ганнибал (1775-1836), мать поэта А.С. Пушкина. Художник Ксавье де Местр. 1810



Сергей Львович Пушкин (1770-1848), отец поэта А.С.Пушкина Неизв. художник. 1810-е гг.

Фото:lawine.pavel2016.ru.

К сожалению, не сохранилась и могила "Арапа Петра Великого" на бывшем Старом кладбище, затерявшаяся в XX столетии. Сейчас на предполагаемом месте его захоронения установлена памятная гранитная стела.Предполагается также, что здесь похоронены знаменитый Арап Петра Великого Абрам Петрович и его супруга Христина Матвеевна.

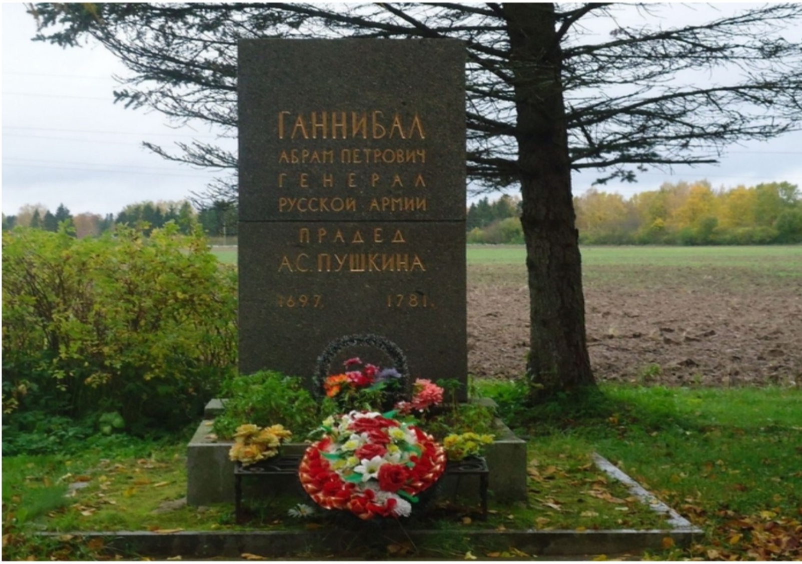
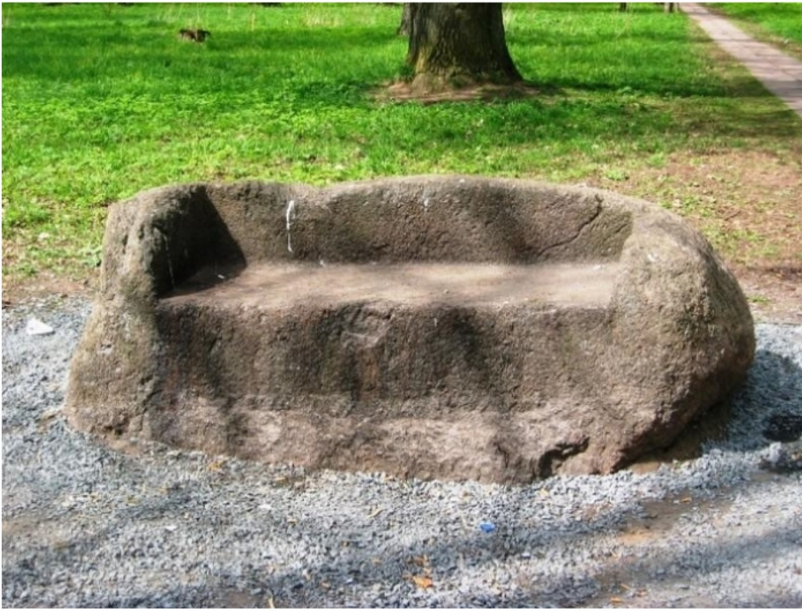


Фото:laruspalomnik.com

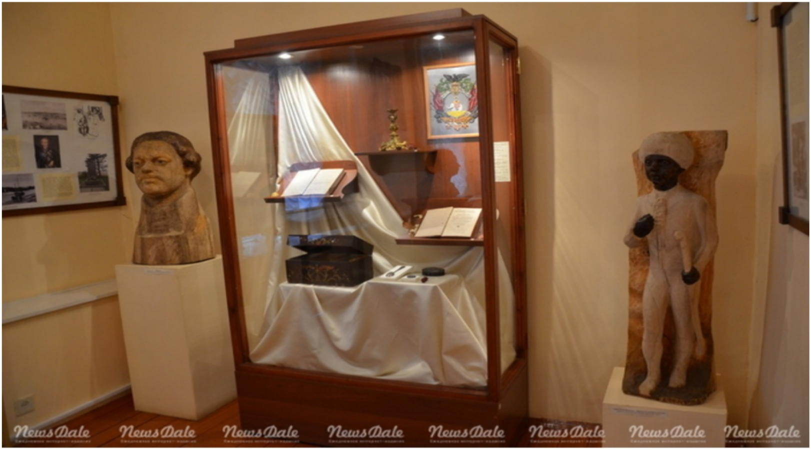
А главным украшением и главной достопримечательностью парка является каменный диван Арапа..



Музей организован во флигеле поместья, принадлежавшего Абраму Петровичу Ганнибалу. В выставочных залах музея выставлены личные вещи, книги и семейные памятные реликвии Ганнибалов - Пушкиных. Во всей экспозиции ощущается дух Петровсой эпохи.

DOROGA47.ru

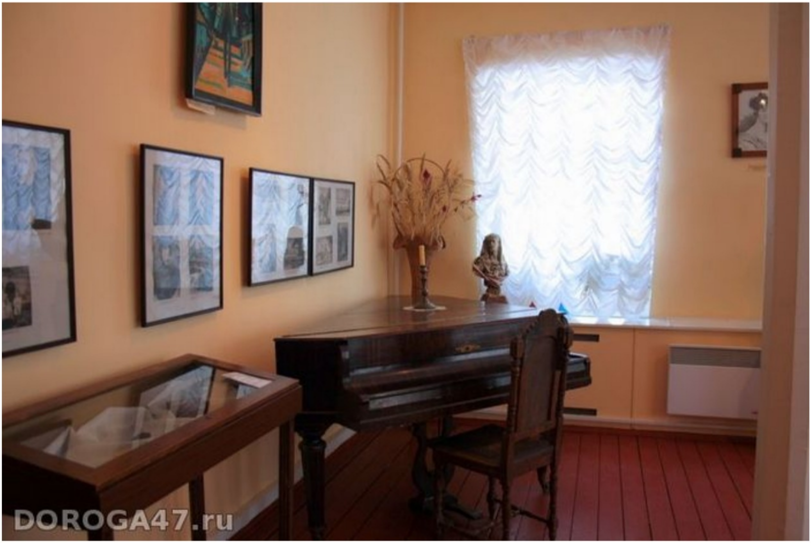
Украшает залу - картина с возможным портретом молодого Абрама Петровича Ганнибала (это очень хорошая копия с оригинального портрета, который написал неизвестный художник- портретист в начале 18 века. В музее выставлено много предметов и вещей - подлинников, которые принадлежали прадеду поэта и его семье.



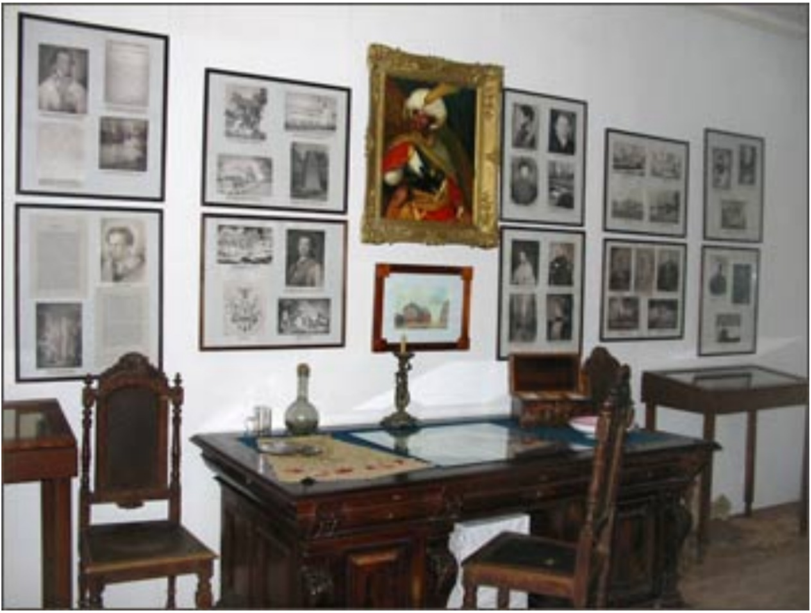
Есть в музее и бюст арапа Петра I, которую в 1996 году, скульптор из Гатчины Валерий Шевченко сделал и подарил музею. Убранство и интерьер всех комнат музея заполнены предметами эпохи Ганнибалов.Особенное место в музее отведено рассказу о родителях русского поэта, а также его нянечке Арине Родионовне. Главная музейная гордость - это полотенечко с очень красиво сплетёнными кружевами , с вышитой монограммой «А.С.». По старому преданию, этим полотенцем пользовался сам великий А.С. Пушкин.

DOROGA47.ru

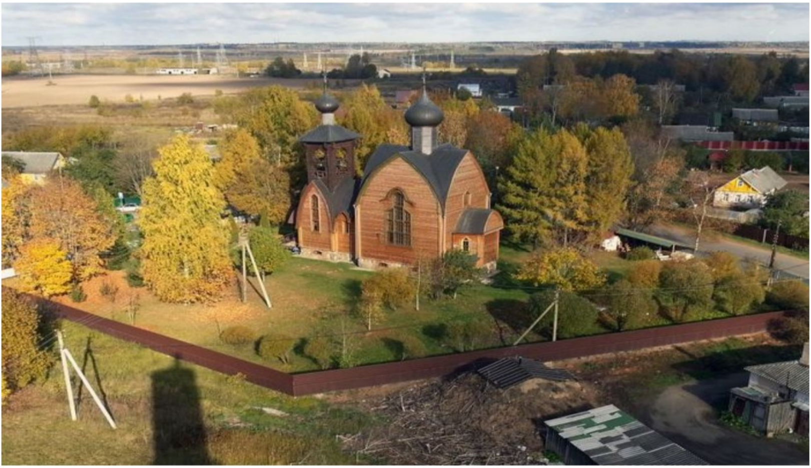
МОЛОДЕЦ КОНЯ ПОИЛ А КРАСНОЙ
МИРОН
МЯ
ЦВЕТИ ЦВЕТОЧЕКЪ А
DOROGA47.ru



www.ropshapalace.info



Украшением центрального зала является предполагаемый портрет юного Ганнибала - точная копия с оригинала неизвестного художника начала XVIII столетия.



А это Вокресенское (Суйда). В центре - церковь Воскресенья Христова. Фото Сергея Бугаева.