Суйда — усадьба Абрама Ганнибала

wonderful world

Содержание статьи: [скрыть]

1. История усадьбы
2. Музей
3. Село Воскресенское и Воскресенская церковь
4. Могила Абрама Ганнибала

Поселок Суйда Гатчинского района — бывшее родовое поместье Абрама Петровича Ганнибала, прадеда великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина по материнской линии.

История усадьбы

Название Суйда очень древнее и употреблялось в языке жителей Водской пятины Новгородских земель. Само слово Суйда, скорее всего, финно-угорского происхождения и восходит с словам, означающим «плавный, неторопливый», что, действительно, лучше всего характеризует протекающую неподалеку речку. Река Суйда спокойно и плавно струится меж пологих берегов, извиваясь и петляя среди полей и лесов.

wonderful world

wonderful world

Река Суйда

В 15 столетии среди новгородских погостов Водской пятины существовал погост Суйдинский. Точно неизвестно, где именно он находился, но, возможно, на левом пологом берегу реки Суйды, там, где сейчас расположена небольшая деревенька с очень говорящим названием Погост.

Село Суйда впервые упоминается в Писцовой книге Водской пятины 1500 года, как одно из сел в Никольском Суйдовском погосте Копорского уезда. В новгородские времена в окрестностях деревни Суйды существовал небольшой женский монастырь. «А на погосте монастырек, а в нем церковь Великий Никола, а живут в том монастыре черницы», — говорит запись в писцовой книге. Потому погост назывался еще Николо-Суйдинским.

Потом наступили смутные времена, эти земли стали предметом длительного раздора между Россией и Швецией, а в начале 17 столетия Швеция утвердилась здесь — по Столбовскому договору 1617 года. Монастырь, вероятно, был сожжен шведами в 1612 году. Хотя деление на погосты сохраняется, и на старых шведских картах есть обозначения Suidovskoi pogost или Swidischoi pogost. А на том месте, где располагается усадьба, была мыза шведского помещика, Swida hof.

Лютеранский духовный центр, однако, находился южнее, в селении Koprina — Кобрино, там в 1640 году была построена лютеранская кирха, около которой образовалось лютеранское кладбище.

Более 80 лет эти земли находились в руках шведов, пока Петр I не решил отвоевать старые новгородские владения, в чем и преуспел.

Экскурсии по пригородам Санкт-Петербурга Tripster

Филипп ★★★★★ 1813 отзывов

Антон ★★★★★ 224 отзыва

Оксана

Петергоф и Кронштадт: два города за один день

Путешествие из Петербурга к двум символам петровской эпохи — царской резиденции и городу-крепости

Карелия в мини-группе: фьорды, водопады, Рускеала и тот самый ретро-поезд

Залюбоваться природой, открыть историю заповедного края и прокатиться на уникальном экспрессе

Кронштадт и парк Остров фортов на автобусе

Посетить знаменитый город-порт и современный парк, посвящённый военно-морскому флоту

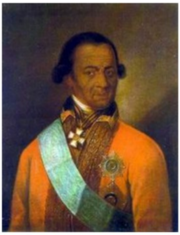
ПОСМОТРЕТЬ ВСЕ

Реклама

Только что отвоеванные территории нужно было заново осваивать и заселять, и Петр раздает земли своим сподвижникам и военачальникам, с требованием строить поместья, переселять крестьян из других своих владений и всячески способствовать подъему хозяйства. В 1712 году Суйду с окрестными землями и деревнями получил в награду за свои труды в Северной войне граф Петр Матвеевич Апраксин. Он, может, и не особо желал быть помещиком, тем более хозяйствовать в разоренных войной землях, но с царем Петром I лучше было не спорить. И Петр Матвеевич на месте шведской мызы стал устраивать загородную усадьбу с барским домом и хозяйственными постройками (как дом выглядел, точно неизвестно, — позднее, при Ганнибале, все здесь было перестроено, и ветхие остатки дома Апраксина разобраны).

В усадьбе Апраксина был разбит регулярный сад с прудом. Местная легенда гласит, что пруд в усадебном парке был выкопан по приказу Апраксина пленными шведами, которые участвовали в работах по обустройству усадьбы после победоносного завершения Северной войны. По форме пруд напоминает натянутый лук, направленный в сторону Швеции. И действительно, если приглядеться внимательно, очертания «лука» заметны и сегодня. Именно этот пруд, на берегу которого рос многовековой дуб, лег в основу легенды о сказочном Лукоморье.

Невдалеке от усадьбы в 1718 году был построен деревянный храм Воскресения Христова. *«Церковь Воскресения Христова, что в селе Суйде, построена в 1718 году, зданием деревянная, колокольня особая на столбах…»*, — говорится в документе 1830 года. Изображений той церкви не сохранилось. Находилась она там, где сейчас памятная стела на месте предполагаемой могилы Абрама Ганнибала.



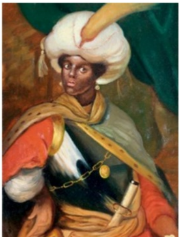
Портрет Ганнибала
или Меллер-Закомельского

В 1759 году у потомков Апраксина мызу Суйда (на момент покупки в Суйде имелись господский дом, регулярный сад с прудом, хозяйственные службы и другие усадебные постройки) с приписанными к ней селом Воскресенским и окрестными деревнями приобретает во владение легендарный прадед великого поэта Абрам Петрович Ганнибал.

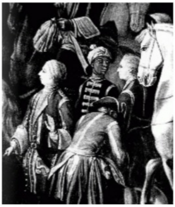
Уроженец далекой Африки, крестник, любимец и сподвижник Петра I, первый военный инженер-фортификатор, генерал-аншеф русской армии, Ганнибал был человеком очень знаменитым в России. Удивительная, полная приключений жизнь Ганнибала всегда интересовала Пушкина. Поэт часто упоминал о нем в своих автобиографических записях и нескольких произведениях, а также посвятил прадеду неоконченный роман «Арап Петра Великого».

Загадочная личность «арапа Петра Великого» и в наши дни занимает исследователей, причем в жизни Ганнибала до сих пор много неясных и спорных моментов.

Точно неизвестно даже, как выглядел этот человек. Портрет, который часто фигурирует как предполагаемый портрет А. П. Ганнибала, по другим исследованиям является изображением И. И. Меллер-Закомельского, генерал-аншефа и героя турецкой войны 1787-1791 гг.



Есть еще портрет, копия которого висит сейчас в музее в Суйде, как портрет Абрама Ганнибала в юности (оригинал находится в частной коллекции). Молодой арап в роскошном одеянии восточного принца, безусловно, выглядит очень эффектно. Официальное название картины — «Портрет неизвестного», автор тоже неизвестен. Некоторые исследователи считают, что портрет написан в России, примерно в 1723 году, по заказу Петра I, который хотел запечатлеть своего любимца, после возвращения новоиспеченного инженера-фортификатора из Франции (на его занятия указывает сочетание ятагана, кирасы и кирки — символов военного строителя). В некоторых исследованиях предполагалось авторство Ван Лоо. Существовала также версия, что это изображение вовсе не Ганнибала, а одного из трех арапов, привезенных из Голландии в 1698 году, Питера Елаева, впрочем, не самая вероятная. А еще есть версия, что этот портрет — работа фламандского художника Карела ван Мандера III (1609-1670), на чьих картинах неоднократно повторяется аналогичный белый тюрбан с пером, — и вообще не имеет отношения ни к Ганнибалу, ни к России.



Фрагмент гравюры
Н. Лармессена
«Битва при Лесной»

Среди изображений А. П. Ганнибала есть еще его фигуры на батальных полотнах. Одна из картин была написана художником П. Д. Мартеном-младшим в Париже и изображает битву со шведами у деревни Лесной в 1708 году. С нее позднее Н. Лармессеном была сделана гравюра. И на ней в правом нижнем углу один из молодых людей — Абрам Петров.

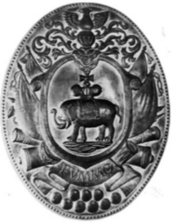
Кстати, насчет имени и фамилии. Когда-то он был Ибрагим; Петр I, окрестив его, дал крестнику имя Петр Петрович Петров, но мальчишка плакал и не хотел зваться этим именем, и тогда ему дали имя Абрам, как наиболее близкое к имени Ибрагим. Абрам Петрович Петров впоследствии придумал себе новую героическую фамилию — Ганнибал, — под этой фамилией он и стал наиболее известен.

Забавно, что позднее муж одной из дочерей Абрама Петровича, А.К. Роткирх, написал «Немецкую биографию Ганнибала», в которой заявляет, что его тесть, ни много ни мало, а потомок знаменитого полководца древности Ганнибала.

Придумал Абрам Петрович себе и родовой герб со слоном, — на что права, в общем-то не имел, потому что в русское дворянство так и не был возведен, несмотря на высокий чин.

Жизнь Абрама Ганнибала была полна неожиданных поворотов и удивительных приключений. Он побывал заложником у турецкого султана, стал русским подданным и православным человеком, крестником и любимцем Петра I, учился во Франции и был офицером Королевской армии этой страны, стал первым российским военным инженером-фортификатором, побывал в сибирской ссылке, потом был военным комендантом Ревеля, наконец, получил чин генерал-аншефа (это второй чин в Табели о рангах) — после чего, достигший вершины своей карьеры, он выходит в отставку и — поселяется в Суйде.

Усадьба Суйда становится настоящим родовым гнездом Ганнибалов. Здесь, окруженный многочисленным семейством, Абрам Петрович прожил почти 20 лет, самых спокойных лет своей бурной жизни.

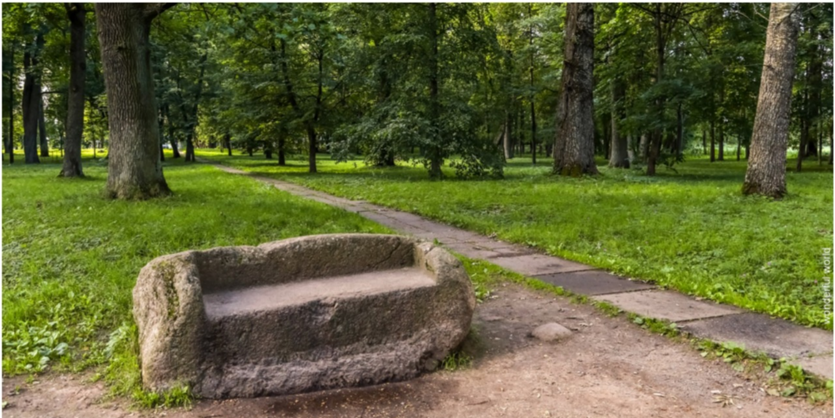


Герб Ганнибала

Обосновавшись в Суйде, Абрам Петрович с воодушевлением занялся преобразованием усадьбы.

Старый усадебный дом Апраксина к тому времени совсем обветшал, да и место новому хозяину не нравилось, и Абрам Петрович решил строить новый дом в полуверсте от прежнего, на небольшом пригорке, там, где раньше была шведская мыза. Просторный деревянный дом возводят на высоком, из валунных камней, фундаменте (как строили дома в Прибалтике, где Ганнибал жил довольно долго). Не менее основательно строят и другие сооружения в усадьбе. Кроме барского дома с усадебный комплекс входили: людская, кухонный флигель, конюшня, молочная ферма, амбары, сараи, гостевой флигель.

Абрам Петрович облагородил обширный парк во вкусе той эпохи: появились новые аллеи, каналы, беседки, мостики, гроты, фонтан. Хозяин сам разработал искусственную водную систему и распланировал весь парк. Одним из украшений парка была большая цветочная клумба с солнечными часами. Но главной достопримечательностью стал каменный диван, вырубленный крепостными в огромном валуне, сохранившемся с ледникового периода.



wonderful world

Увлёкся Ганнибал и сельским хозяйством. Абрам Петрович многому научился, живя в Европе и Прибалтике, — не только военному и инженерному делу, но и методам ведения сельского хозяйства — с севооборотом, применением удобрений. И в своем поместье он энергично взялся за дело — по всем правилам агрономической науки.

При нем на суйдинской земле местные крестьяне стали выращивать картофель, который в то время считался диковинкой. Внедрение картофеля началось еще при Петре I, но русские крестьяне всячески этому сопротивлялись, считая «чертово яблоко» бесовским плодом и причиной многих болезней. Кое-где картофель выращивали в небольших количествах на грядках, как экзотический то ли фрукт, то ли овощ. Абрам Петрович сразу оценил преимущества для России тогда еще необычной культуры — картофеля (при неурожае зерновых, что грозило голодом, в Европейских странах выручал «второй хлеб» — картофель). И с энтузиазмом взялся за разведение картофеля. Так что первое картофельное поле в России появилось именно в Суйде, в 1760-х годах. С самого начала урожаи были хорошие: *«На моей мызе показанные яблоки давно имеются и для домашнего расходу довольно родится»* — писал Абрам Петрович и распространял картофель среди соседей, делился с ними своим опытом хозяйствования.

Настоящей гордостью усадьбы были оранжереи. В них, несмотря на суровый климат, выращивали абрикосы, персики и лимоны, а еще цвели удивительной красоты орхидеи.

В усадьбе существовала водоотводная система, которую, вероятно, тоже проектировал Абрам Петрович. Эта система была обнаружена в 80-х годах прошлого века во время прокладки дренажа на сельскохозяйственных полях Суйды.

На берегу реки Суйды, рядом с дорогой на Кобрино, была построена каменная мельница. Сейчас, правда, от нее остался лишь каменный уступ в плотине под дорогой. Память об этом сооружении сохранилась в названии поселка.

Имение Ганнибала считалось самым красивым и богатым в округе.

Но земли было явно маловато. Ведь у Абрама Петровича с его женой Христиной-Региной, урожденной фон Шеберг, шведской дворянкой, на которой он женился, живя в Ревеле, было семеро детей. Сыновьям надо было выделить землю, дочкам дать приданое, и поэтому Ганнибал покупает земли в округе — Елицы с окрестными деревнями, Руново и Кобрино, Малые Тайцы. В 1776 году Ганнибал составляет завещание и распределяет земли между сыновьями.

В феврале 1781 года умирает Кристина-Регина, с которой Абрам Петрович прожил вместе 45 лет. Она была похоронена на лютеранском кладбище в Кобрино.

А 14 мая 1781 года Абрам Петрович Ганнибал скончался в возрасте 92 лет, ненадолго пережив свою супругу Кристину-Регину, и был похоронен недалеко от своего имения, около церкви села Воскресенского.

После смерти «черного барина» усадьбу Суйда с окрестными деревнями унаследовал старший сын Иван Абрамович Ганнибал (1735-1801). Как и все сыновья Абрама Петровича, он был определен в военную службу, во флотские артиллеристы, где проявил себя самым лучшим образом и быстро сделал карьеру. К началу турецкой войны он уже подполковник, командир артиллерии корабельной эскадры. Летом 1769 года Иван Ганнибал с эскадрой отправляется на Средиземное море, где становится настоящим героем Чесменского сражения. Затем отправляется в Италию с особой миссией, затем по поручению императрицы руководит строительством города Херсон. В 1784 году вышел в отставку в чине генерал-аншефа и поселился в своем поместье в Суйде, где погрузился в семейные и хозяйственные заботы.

Частым гостем суйдинской усадьбы в то время был полководец Александр Васильевич Суворов, старинный друг Ивана Ганнибала.

Отец знаменитого полководца и Абрам Петрович Ганнибал были дружны, и именно Абрам Петрович посоветовал отдать Александра в военную службу. Поэтому Александр Васильевич относился ко всем Ганнибалам с большим почтением, и особенно к памяти Абрама Петровича.

Иван Абрамович Ганнибал

В старинном поместье родилась в 1775 году и выросла будущая мать поэта Надежда Осиповна Ганнибал.

Иван Ганнибал своей семьи не имел, и заботился о семье брата Осипа, относясь к Надежде, как к своей дочери.

О причинах отсутствия семьи у Ивана Абрамовича рассказывают, что, когда он жил в Италии, у него был очень бурный и серьезный роман с одной знатной дамой. Итальянка, несмотря на всю любовь, в Россию ехать отказалась, но именно из-за нее Иван так и не женился, и ни в каких других любовных авантюрах, в принципе свойственных всем Ганнибалам, замечен не был.

Что касается любвеобильности Ганнибалов, многие жители поселков Суйда и Воскресенское утверждают, что в их жилах течет кровь самого «черного барина» или кого-то из его сыновей.

В 1796 году Надежда Осиповна Ганнибал венчалась Сергеем Львовичем Пушкиным в местной церкви Воскресения Христова. После свадьбы они жили, по разным сведениям, то ли в Суйде, то ли в усадьбе Руново, которая была выделена отцом Осипу Ганнибалу, после развода перешла к матери Надежды Марии Алексеевне Пушкиной, а потом стала приданым Надежды Осиповны. В Суйде было, возможно, более комфортно, а в Руново — более уединенно, там молодые были сами себе хозяева.

Александр Сергеевич Пушкин, думается, бывал в этих местах. Насчет Руново, есть предположения, что он был там совсем маленьким с родителями в 1800 году, когда они продавали имение. Что касается Суйды, вполне вероятно, что Пушкин мог навестить эти места уже в зрелом возрасте. Документально подтверждено, что Пушкин останавливался в Выре, почтовой станции в десятке верст от Суйды. Зная, с каким интересом и трепетом он относился к личности своего знаменитого прадеда, можно предположить, что он все-таки посетил эти места.

И ведь именно здесь расположено знаменитое Лукоморье, описанное поэтом в стихах, и еще не так давно на берегу живописного пруда рос семисотлетний дуб.

Несколько лет назад дуб погиб в огне. Кто-то из местных подростков вздумал развести костер в дупле огромного старого дерева. Сейчас на берегу пруда стоит обожженный остаток ствола. Кусочки коры этого многовекового дуба хранят в музее.

wonderful world

На другом берегу пруда — остатки старого дуба

После смерти Ивана в 1801 году Суйда переходит к его младшим братьям Петру и Иосифу. Братья, не испытывая склонности к хозяйствованию, продают Суйду, и во владении Ганнибалов остаются только псковские земли.

Впоследствии Суйда не раз переходила от одних владельцев к другим, но таких громких имен, как Апраксины и Ганнибалы, среди них не было.

Барский дом, в котором жил А.П. Ганнибал, погиб от пожара в 1897 году. Изображений или чертежей барского дома не сохранилось. До нас дошло только лаконичное описание, что, дом был *«деревянный, на каменном фундаменте, с мезонином, крыт лучиной»*. Цоколь дома, сложенный из валунов, еще некоторое время возвышался в центре усадьбы, но потом его все же разобрали. Точное место, где находился дом, удалось установить, — позднее, при прокладке газопровода, был обнаружен его фундамент. Сейчас на этом месте асфальтированная дорога.

Что касается гостевого флигеля, в котором сейчас музей, считается, что он сохранился со времен «черного барина», но при Ганнибале ведь все постройки были деревянные на каменных фундаментах, — стал бы он строить кирпичный флигель для гостей? Кирпичный заводик в имении появился уже при последующих владельцах. Может быть и каменный флигель был построен тогда, вместо деревянного, на прежнем фундаменте.

Предпоследним владельцем усадьбы был купец из Финляндии, возможно, шведского происхождения, по фамилии Геймбюргер. Как напоминание о том, что основателями и первыми владельцами этой усадьбы были шведы. Любопытно, что именно при Геймбюргере сгорел дом, построенный Ганнибалом, — как будто не захотел дух сподвижника Петра терпеть шведа на земле, с таким трудом отвоеванной у шведов и возвращенной России. А перед самой революцией, в начале 1917 года, усадьбу купил разбогатевший крестьянин Коугия Иван Абрамович — и таким образом последним владельцем Суйды был человек, чье имя и отчество совпали с последним жившим здесь Ганнибалом.

После революции в бывшей усадьбе создается «Образцовая производственная коммуна», которую потом преобразовали в совхоз. А в селе Воскресенском был организован колхоз имени А.С. Пушкина. Во время войны немцы тоже занимались здесь сельским хозяйством для поставки продовольствия в немецкую армию. После войны в Суйде работала селекционная станция, где занимались в т. ч. и селекцией картофеля. В 1962 году селекционную станцию и колхоз преобразовали в так называемое Опытно-производственное хозяйство «Суйда», которое существует и сейчас. Так что давние аграрные традиции в Суйде сохраняются по сей день.

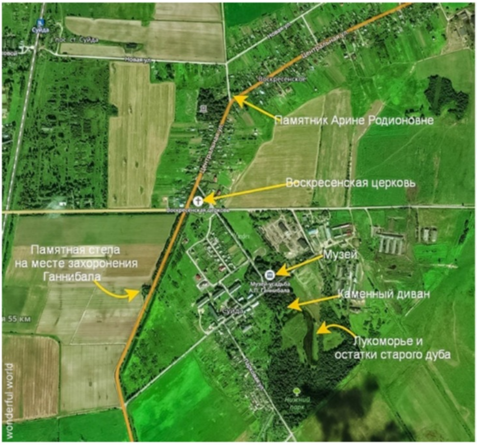
Но с ганнибаловских времен в усадьбе сохранилось очень немного. От былого великолепия парка остались лишь старые липы около здания музея и пруда, ну, и — каменный диван, он находится у центральной дорожки парка недалеко от пруда.

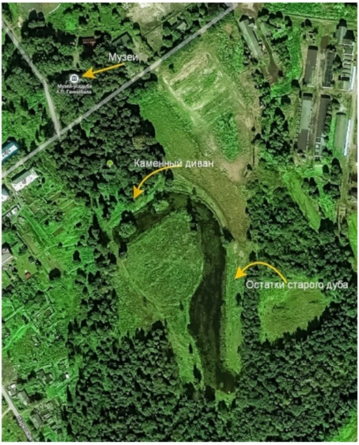
wonderful world

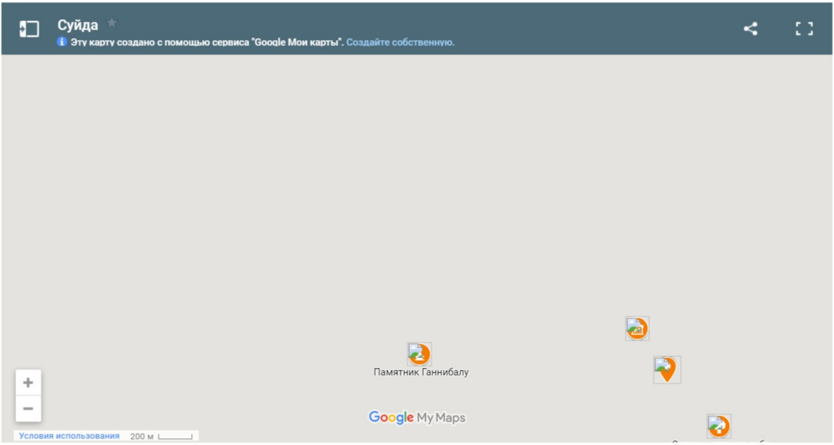
wonderful world

wonderful world

wonderful world


пос. ст. Суйда
Новая ул.
Центральная ул.
Воскресенское
Памятник Арине Родионовне
Воскресенская церковь
Памятная стела на месте захоронения Ганнибала
Музей
Музей-усадьба А.П. Ганнибала
Каменный диван
Суйда
Лукоморье и остатки старого дуба
Нижний парк
55 км
wonderful world




Суйда

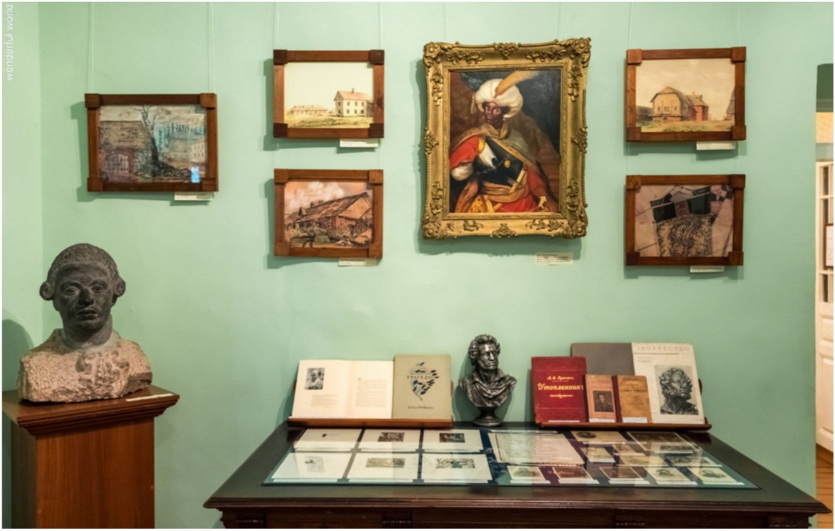
Эту карту создано с помощью сервиса "Google Мои карты". Создайте собственную.

Музей

В 80-х годах прошлого века в селе Воскресенском был создан маленький краеведческий музей. Составлением экспозиции руководила Н.И. Грановская, известный пушкинист и автор музейной экспозиции «Домик няни А.С. Пушкина» в селе Кобрино. Много помогали краеведы и местные жители. Открытие музея было приурочено к Первому областному пушкинскому празднику, состоявшемуся в 1986 году в Суйде. Музей был тогда общественным. Но с него началось возрождение старинной усадьбы.

В 1999 году, когда в России торжественно отмечался двухсотлетний юбилей со дня рождения А.С. Пушкина, музей получил статус государственного и разместился в гостевом флигеле усадьбы. Он занимает часть исторического усадебного флигеля и входит в состав Музейного агентства Ленинградской области

wonderful world

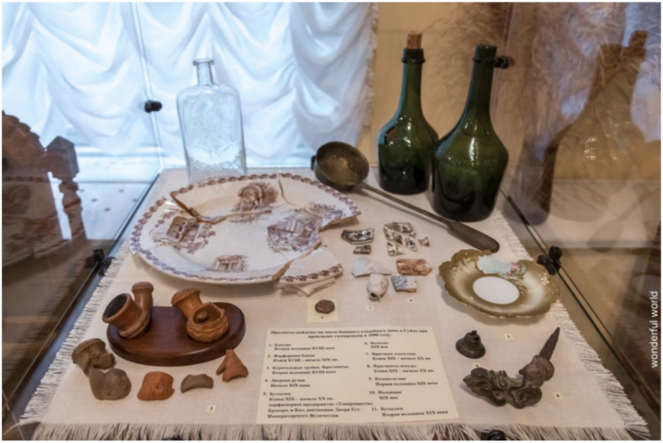

wonderful world

Экспозиция музея-усадьбы «Суйда» состоит из нескольких разделов. Основная экспозиция музея посвящена Абраму Петровичу Ганнибалу и его многочисленным потомкам. Украшением центрального зала является предполагаемый портрет юного Ганнибала — копия с оригинала неизвестного художника. Интерес представляет и гранитный бюст петровского арапа выполненный в 1996 году гатчинским скульптором Валерием Шевченко. Рисунки, чертежи, картины, документы иллюстрируют историю жизни “арапа Петра Великого.”

В витринах представлены подлинные вещи, принадлежавшие самому прадеду Пушкина, и другие предметы быта ганнибаловской эпохи, преподнесенные музею потомками Ганнибала, Пушкина и Арины Родионовны, а также найденные при раскопках на месте фундамента усадебного дома. Гордостью музея является старинное полотенце с затейливыми кружевами и монограммой "А. С." По преданию, оно принадлежало самому поэту, и было подарено музею в 1991 году его правнуком, Григорием Григорьевичем Пушкиным. Среди экспонатов есть деревянное хлебное блюдо из семьи потомков Арины Родионовны и кусочки сгоревшего многовекового дуба, что стоял у Лукоморья.

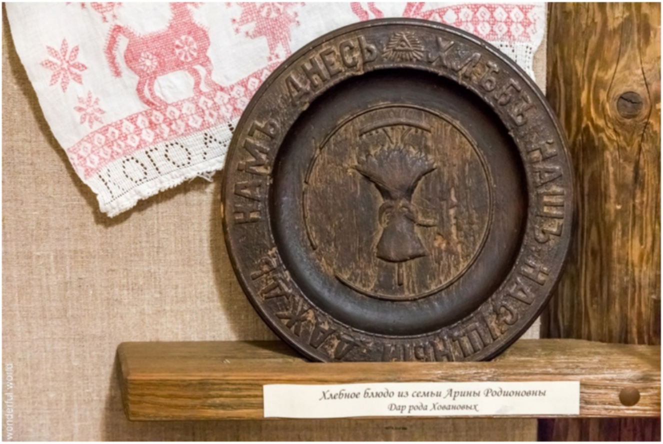
Еще в музее есть старинный дорожный сундук, который передали в дар музею родственники Н.И. Грановской. По преданию, именно в этом сундуке Ганнибал привез в Суйду из столицы первую партию семенного картофеля. Как все было на самом деле, конечно, теперь уже вряд ли удастся установить, но доподлинно известно, что старинный сундук Н. И. Грановская обнаружила в 1965 году в селе Воскресенском у местных старожилов, которые ей и поведали эту легенду.

wonderful world



Предметы, найденные во время раскопок

wonderful world


НАМЪ ДНЕСЬ ХЛѢБЪ НАШЪ НАСУЩНЫЙ ДАЖДЬ
Хлебное блюдо из семьи Арины Родионовны
Дар рода Ховановых
wonderful world

Отдельный раздел посвящен крестьянской жизни. Многие предметы были переданы в дар музею жителями этих мест.

wonderful world

wonderful world

В усадьбе ежегодно проходят Дни памяти Ганнибала и Пушкинские праздники, устраиваются разные интересные мероприятия, творческие встречи и тематические выставки.

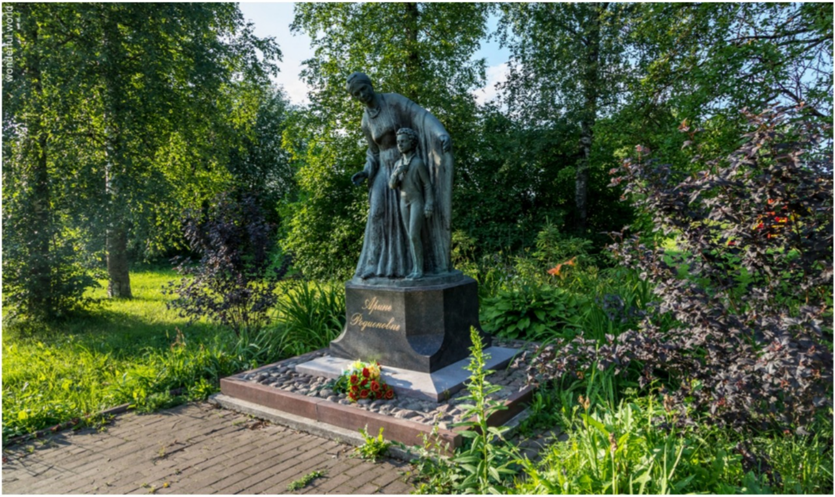
Музей-усадьба «Суйда»

Адрес: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Суйда, ул. Центральная, д. 4
Телефон: (81371) 589-70
Проезд: Из С.-Петербурга с Балтийского вокзала электропоезд до ст. «Суйда», от станции пешком около 2 км
Координаты: ***59.465964, 30.124312***

Режим работы: среда-воскресенье — с ***10.00*** *до* ***17.00****, понедельник, вторник — выходные дни*

Недалеко от Суйды расположено **село Воскресенское**. Здесь берут начало замечательные пушкинские сказки. Ведь в этом селе родилась любимая няня Пушкина Арина Родионовна, крепостная Ганнибалов, чьи рассказы, сказки, песни вдохновляли поэта. После венчания с кобринским крестьянином Федором Матвеевым в 1781 году, она поселилась в деревне Кобрино, — там сейчас очаровательный музей «Домик няни А. С. Пушкина».

В Воскресенском есть **памятник няне Арине Родионовне**, как бы благословляющей юного Александра, будущего поэта. Он был установлен в 2010 году (скульптор — В. Шевченко, как сказано на табличке, памятник отлит при финансовой поддержке М. Задорнова).

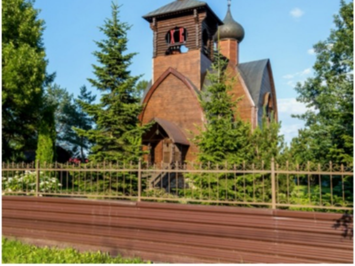


Воскресенская церковь

Первая Воскресенская церковь была построена еще при Апраксиных, в 1718 году. Став владельцем Суйдинской мызы, Петр Матвеевич Апраксин выстроил неподалеку деревянный храм Воскресения Христова. В этих местах это была первая православная церковь после освобождения земель от шведов.

wonderful world

После постройки храма селение часто получало новое название — по названию церкви. Село Суйда тоже переименовали, однако долгое время его продолжали называть по-старому, или использовали двойное название — Суйда-Воскресенское.



Воскресенская церковь

О том, как выглядела та церковь, известно только, что она была деревянная и с колокольней. Церковный причт состоял из священника, дьякона и пономаря, а в приход, кроме села, в котором было тогда 75 дворов, входило еще 17 деревень.

Следующий владелец Суйды, Абрам Петрович Ганнибал, был усердным прихожанином своего храма, заботился о нем, ремонтировал и подновлял церковные постройки.

Среди даров Ганнибала церкви были серебряный напрестольный крест 1737 года, серебряный с позолотой потир и другая утварь. Когда в Суйде 1775 году родилась внучка Абрама Петровича, Надежда, в честь этого события он подарил церкви Библию и другие церковные книги с дарственными надписями.

В той старой Воскресенской церкви крестили Арину Родионовну, а в 1781 году Арина Родионовна венчалась с Федором Матвеевым. Несколько месяцев спустя у стен церкви был похоронен Абрам Ганнибал. 28 сентября 1796 года в той церкви венчались Надежда Осиповна Ганнибал и Сергей Львович Пушкин, будущие родители великого поэта.

В середине 19 века было решено возводить новую каменную церковь, для которой выбрали другое место — в центре села Воскресенское. Работы начались в 1845 году. Несмотря на изначальные планы, к 1855 году построили деревянную церковь на каменном фундаменте, по образу старой. Новую деревянную церковь строили как временную, но в итоге она простояла до 1964 года.

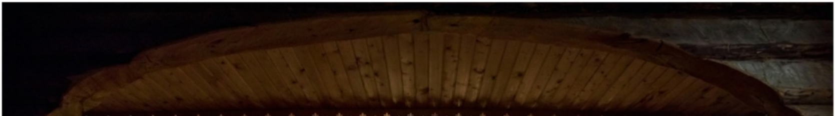
Старую же, апраксинскую, церковь на кладбище разобрали. На ее месте была построена небольшая часовня во имя св. Николая Чудотворца.

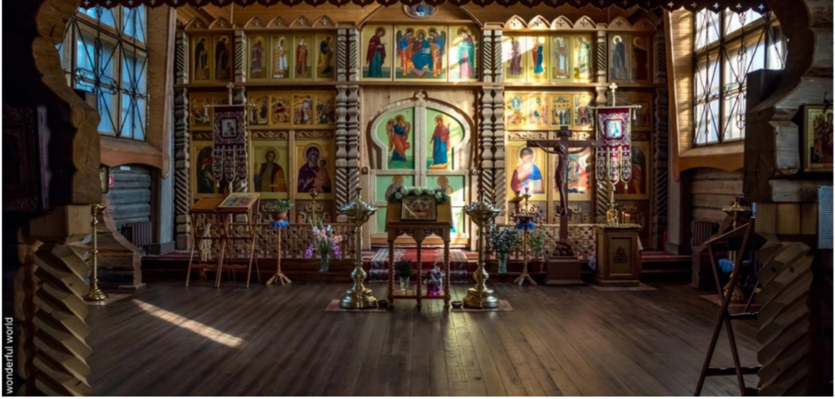
wonderful world

В 1912 году было получено разрешение на возведение еще одного храма на участке рядом с существующим. Проект был выполнен в русском стиле. Новая церковь, с обилием деревянной резьбы, была освящена в 1916 году. Прежнюю деревянную разбирать пока не стали, использовали как архив, иногда для отпевания, а в 1937 году ее закрыли окончательно и здесь разместился клуб колхоза.

Резная церковь в русском стиле погибла в 1941 году, во время боевых действий в нее попал снаряд. Спасенные иконы и утварь перенесли в старую, 19 века, где с августа 1941 года возобновились службы (немецкие власти разрешили служить в старом храме). Эта церковь во время войны, в период оккупации, значила очень много для населения. После войны ее отремонтировали и службы шли здесь еще некоторое время. Но в 1964 году церковь погибла от пожара, и, предположительно, это был намеренный поджог. В строительстве нового храма верующим было отказано.

Нынешняя Воскресенская церковь была заложена в 1992 году. Она построена по проекту местного архитектора Александра Александровича Семочкина. Для новой церкви было выбрано новое место, у шоссе, при въезде в Суйду. Церковь строили на пожертвования. Строительство шло медленно и длилось почти 10 лет. Освящение состоялось в 2001-м — во имя Воскресения Христова. Этот храм стал первым в северо-западном регионе приходским православным храмом, построенным после советского периода.





Интерьер новой Воскресенской церкви

На храмовой звоннице установлены старинные колокола, пережившие все сложные времена и сохранившиеся до наших дней.

Я спрашивала у служительницы в церкви, она сказала, что старинных — два колокола, и новых колоколов — пять. Говорят, старые колокола — те самые, звон которых разносился над округой в давние времена, когда здесь жили предки Пушкина.

Туры и однодневные экскурсии из Санкт-Петербурга

Tripster

Филипп ★★★★★ 1813 отзывов

Петергоф и Кронштадт: два города за один день

Путешествие из Петербурга к двум символам петровской эпохи — царской резиденции и городу-крепости

Антон ★★★★★ 224 отзыва

Карелия в мини-группе: фьорды, водопады, Рускеала и тот самый ретро-поезд

Залюбоваться природой, открыть историю заповедного края и прокатиться на уникальном экспрессе

Оксана

Кронштадт и парк Остров фортов на автобусе

Посетить знаменитый город-порт и современный парк, посвящённый военно-морскому флоту

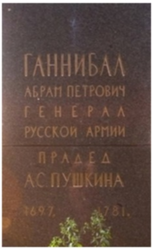
ПОСМОТРЕТЬ ВСЕ

Реклама ⓘ

Могила Абрама Ганнибала

К сожалению могила Абрама Ганнибала не сохранилась. Абрама Петровича похоронили на старом суйдинском кладбище, рядом с Воскресенской церковью. Но в середине 19 века старую обветшавшую церковь, построенную еще при первом владельце усадьбы Петре Апраксине, разобрали. Само кладбище переместилось ближе к деревне, а старое, почти заброшенное, стало постепенно зарастать. И когда в 1912 году в эти места приехала правнучка Абрама Ганнибала Анна Семеновна Ганнибал, она не смогла отыскать могилу своего знаменитого прадеда. (Конечно, если бы Суйдой владели потомки Ганнибала, такого бы не случилось.)

Потом, рассказывают, кто-то наткнулся на каменную плиту с высеченным на ней именем Ганнибала, — по разным сведениям, то ли кто-то из местных крестьян, то ли когда стали хоронить умерших солдат на старом кладбище во время первой мировой войны, и вроде бы даже плиту поставили на место.



При советской власти старое кладбище было закрыто, находившаяся там часовня сломана, многие надгробные плиты были взяты на фундамент для строительства бараков, территория окончательно заросла… Однако в конце 1930-х, когда отмечалось столетие со дня гибели Пушкина, стали заниматься поисками могилы его прадеда, и в земле на месте предполагаемого захоронения был найден каменный склеп. Тогда это место отметили, и после войны уже поставили небольшой обелиск. Однако интерес к могиле Ганнибала к тому времени уже прошел.

В 1960-е годы где-то на месте старого кладбища установили каменную стелу с именем Ганнибала, совершенно не привязанную, впрочем, к конкретному месту захоронения.

С установкой этой стелы связана забавная история — или байка. В то время считалось, что Абрам Петрович родом из Абиссинии, эфиоп, или абиссинец, по происхождению. И вот в Советский Союз вдруг заявляется наследный принц Эфиопии и желает навестить могилу предка. Партийное руководство навело справки и выяснило, что никакой могилы Ганнибала нет. Принца уговорили пока не ехать в Суйду, дождаться лета или погоды получше, а тем временем быстренько соорудили какой-никакой памятник. Неизвестно, почтил ли принц в итоге своим присутствием эти места…

В 1976 году остатки старинного кладбища снесли бульдозерами и на образовавшемся широком поле посадили картошку. Что ж, именно Абрам Ганнибал начал выращивать картошку на этой земле.

Сейчас на предполагаемом месте захоронения Абрама Петровича Ганнибала установлена памятная гранитная стела. Музею удалось отвоевать небольшой островок у края поля, – где поставили надгробие и посадили деревья. Где-то в этом месте и был похоронен Абрам Петрович Ганнибал, знаменитого «арап Петра Великого», человек удивительной судьбы, прадед знаменитого русского поэта и владелец мызы Суйда.

ГАННИБАЛ
wonderful world