ДОМ СО ЛЬВАМИ (ГОСТИНИЦА С.Н. ШВАНВИЧА)

magisteria.ru РЕКЛАМА · 16+

«Введение в современную философию»: от Делёза до Фишера

Жиль Делёз: философия иного
Латур и постгуманизм
Спекулятивный реализм
Новая философия природы

Узнать больше

В комплексе воронежского проспекта Революции большинство приметных домов представляют XIX век. Дом со львами в Воронеже многие тоже считают старинным, однако он обрел современный облик в послевоенные годы. Хотя и до этого успел войти в историю.

Дом С.Н. Шванвича: Воронеж, просп. Революции, 27

Престижная гостиница

История дома со львами действительно началась в позапрошлом веке. Здание в 3 этажа на Большой Дворянской строилось в 1843-1844 году архитектором Соколовым по заказу преуспевающего местного жителя – отставного лейб-гвардейца С.Н. Шванвича. Офицер этот гордился тем, что родной его дядя послужил прототипом Швабрина из «Капитанской дочки» – служил Пугачеву и был за это сослан в Сибирь.

У Шванвича уже был дом в Воронеже, но предприимчивый полковник затеял со своей недвижимостью бизнес – начал сдавать номера приезжим. Второе здание ему потребовалось для расширения успешного дела. Поэтому новый дом немедленно обрел наименование «гостиница Шванвича».

Гостиница полковника Шванвича, архивное фото

Его называли так и позже, когда он переходил из рук в руки. Однако сменяющиеся владельцы сохраняли назначение дома. В нем собирался арендовать помещение под магазин поэт Никитин, но этому плану не суждено было сбыться. Как-то здесь останавливался писатель А.Н. Островский с товарищем – актером А.Е. Мартыновым. Дело было в 1860 году, и творческие люди прибыли в Воронеж в связи с премьерой на губернской сцене «Грозы» Островского, где Мартынов играл одну из главных ролей. Бывали здесь и другие известные люди, например, филолог академик Я.Грот.

Отель «Берлин» на Большой Дворянской

Пока заведение звалось «гостиница Шванвича», Воронеж числил его среди самых престижных, аристократических отелей. На рубеже XX века новая владелица, А.С. Хвощинская, переименовала его в «Берлин» – гостиница осталась одним из крупнейших городских налогоплательщиков в своем классе.

История дома между революцией и Великой Отечественной известна плохо. Скорее всего, он использовался для постоянного проживания. Но во время боев за Воронеж дому со львами были причинены сильные повреждения, и ему потребовалась реставрация.

Львы, которых не было

Вот тут и кроется главный секрет дома. Дело в том, что до войны никаких таких львов на нем не было, и вообще вид у здания был принципиально иной.

Проект реконструкции поврежденного строения выполнил архитектор Г.В. Здебчинский. За эту работу в 1947 году ему даже присудили премию. И вот он-то и придумал украсить бывшую гостиницу львиными масками! Только благодаря ему она стала «домом со львами».

Львы на доме Шванвича — элемент декора после реставрации

Это изменение было далеко не единственным. Архитектор сохранил общий стиль достопримечательности – неоклассицизм. Однако в декор строения им было привнесено многое от себя. В частности, Здебчинский выполнил оформление торцов бывшей «гостиницы Шванвича» в едином духе с главным фасадом – ранее их закрывали пристройки, разрушенные после революции. Он же украсил дом нарядными лепными украшениями и фронтоном, выполнил красивые полуарки над окнами второго этажа.

Современный вид фасада здания

Получилась новая архитектурная достопримечательность – здание с историей, но современной конструкции. В Воронеже она хорошо прижилась, обрела прозвище (про Шванвича после революции успели позабыть) и определенную культурную ценность. Поэтому, когда в 1970-е годы возникли планы переустройства проспекта Революции ради создания вида на площадь Победы, горожане выступили резко против – ведь новый проект предусматривал снос полюбившегося всем дома! И власть прислушалась к гласу народа.

С тех пор дом пережил лишь одно действительно заметное изменение – его прежний красноватый цвет сменили бело-голубые тона. Он считается памятником культуры, в 2011 году его ремонтировали в очередной раз. Первый его этаж ныне сдается под разные конторы, а на двух верхних расположены жилые квартиры.

Загадки львиного дома

При этом здание, хоть и обновленное, имеет статус своеобразного «дома с привидениями». И причины для этого есть, да еще какие! Так, во время послевоенного ремонта в одной из стен был обнаружен человеческий скелет. Как и когда он туда попал и кому принадлежал – неизвестно до сих пор. Но писать роман в жанре хоррор про бывшую воронежскую гостиницу уже можно.

Фасад дома со львами, фото 80-х годов XX века

Вторая загадка связана со знаменитыми львиными масками. Сразу после их появления наблюдательные воронежцы заметили, что львы не выглядят хищными. Не слишком походили они внешне на царя зверей. Люди списывали это на особое художественное видение исполнителя эскиза рельефа, пока на доме не появилась памятная доска его реставратору, Г.В. Здебчинскому (архитектор умер в 2006 году, а доску установили 2 года спустя). Тут-то и стало очевидно, что львы похожи не на львов, а на архитектора, который по завершении восстановительных работ сам перебрался жить в отстроенный дом.

Изначально львов было 15 штук – по числу окон. Со временем 2 маски потерялись. Их восстановили лишь при последней реставрации.

Дом со львами на проспекте Революции

«Дом со львами» настолько успешно прижился в Воронеже, что даже местные старожилы не все знают, что львы смотрят на одну из главных городских улиц не пару веков, а всего несколько десятков лет. Как у достопримечательности у них еще все впереди.

Автор: Мария Гончарова

Дополнительная информация

Архитектор: Соколов С.И.

Архитектурный стиль: неоклассицизм

Дата постройки: 1843-1844 гг.

Реставратор: Здебчинский Г.В. (1947 г.)

Этажность: 3 этажа

Статус: памятник архитектуры

Географические координаты: 51.670995, 39.209581

Адрес: г. Воронеж, пр. Революции, 27

Дом со львами (гостиница Шванвича) (Воронеж), как добраться:

Ближайшие остановки общественного транспорта:

- Остановка «Дом офицеров» на просп. Революции
- Остановка «Петровский сквер» на просп. Революции